



Cultura & Spettacolo



Citazioni A. Karr: «Nella vita nulla avviene né come si teme né come si spera».

Gabriele Maquignaz ha realizzato una tela monumentale "Il pianto di Cristo"

Inaugurata la sua personale nella Rocca Flea a Gualdo Tadino

VALTOURNENCHE (zgn) Il Polo Museale Città di Gualdo Tadino giovedì scorso, 4 settembre, ha accolto nella chiesa consacrata di San Francesco, la performance dell'artista di Breuil Cervinia Gabriele Maquignaz che per la prima volta, utilizzando una tela di misure monumentali (per un totale di ventuno metri quadrati di superficie), ha eseguito "Il pianto di Cristo". «L'opera è un grido d'allarme e al contempo un gesto di speranza, in difesa di un mondo che non può soccombere alla guerra», spiega Catia Monacelli, direttore del Polo Museale Città di Gualdo Tadino, che ne ha coordinato il progetto, «e parte, non a caso, da una chiesa francescana e da una terra di pace quale l'Umbria».

L'installazione, dagli apparenti

tratti naïf, è una sorta di sinopia del volto di Cristo che emerge dalla bianca e gigante tela che campeggia all'interno della chiesa a unica navata. Accompagnato dalle note di oboe e violino, l'artista è intervenuto sull'opera in diretta, alla presenza di un numeroso pubblico.

Successivamente, durante la serata, all'interno della manifestazione "Notte al Museo" con il patrocinio del Comune di Gualdo Tadino, della Provincia di Perugia e della Regione Umbria, è stata inaugurata alla Rocca Flea la mostra personale dell'artista dal titolo "Codice Maquignaz. Porta della nuova dimensione". La mostra rimarrà aperta al pubblico per tutto il mese di settembre.



L'artista Gabriele Maquignaz davanti alla sua opera

I QUADRI DI DIEGO BALDOIN A TORINO

AYMAVILLES (zgn) Diego Baldoin, artista di Aymavilles, parteciperà alla collettiva Lgbte - International Art che verrà allestita da lunedì prossimo, 8 settembre, a venerdì 17 ottobre nell'ex Manifattura Tabacchi in corso Regio

Parco a Torino. Il pittore valdostano presenterà un trittico intitolato "Melting" formato da due opere dell'anno scorso, "Art Basel" e "Chelsea Opening", insieme al nuovo quadro "Frieze Nyc".

INSTALLAZIONE SIMILE A QUELLA DI COURMAYEUR

A New York un'opera di Richard Nonas ispirata dalla mostra "Mont Blanc"



L'installazione che Richard Nonas presenterà a New York è ispirata a "Bones" che ha realizzato a Courmayeur per la mostra "Mont Blanc"

COURMAYEUR (zgn) Al grande artista statunitense Richard Nonas, che ha partecipato alla mostra "Mont Blanc" ideata e realizzata da Glorianda Cipolla e terminata lunedì 25 agosto, sarà dedicata una personale a New York. Nell'affascinante scenario delle baite di famiglia - Les maisons de Judith - a Pra Sec di Courmayeur, Richard Nonas ha realizzato una suggestiva installazione con delle pietre intitolata "Bones". Sicuramente ispirato da questa esperienza e dal Monte Bianco, ne proporrà una analoga con ventisei massi nella grande esposizione con le sue opere disposta in una galleria d'arte su tre piani che si svolgerà nella Grande Mela da martedì prossimo, 10 settembre, a sabato 25 ottobre. E così, anche oltreoceano, si parlerà sicuramente della Valle d'Aosta tra gli appassionati di arte contemporanea.

MANUEL RICCARDI ESPONE ALL'ATELIER BALAN

AOSTA (zgn) Verrà inaugurata venerdì prossimo, 12 settembre, alle 18, nell'Atelier Balan di Joël Balan, in via Xavier de Maistre ad Aosta, la mostra "relazionARTI" che resterà aperta fino a venerdì 10 ottobre, dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 12.30 e dalle 15 alle 19. Saranno esposte undici opere, realizzate a olio acrilico su tela e tecnica mista, dal pittore aostano Manuel Riccardi che attualmente vive e lavora a Sitges, vicino a Barcellona in Spagna.

Il nuovo libro di Elisabetta Cametti "Nel mare del tempo"

Il suo primo romanzo è diventato un bestseller

AOSTA (zgn) Elisabetta Cametti, manager dell'editoria e autrice del thriller rivelazione dello scorso anno, torna in libreria con il suo secondo romanzo intitolato "Nel mare del tempo" (Giunti Editore, Collana M; pagine 576 - euro 14,90, e-book 8,99 euro). A consacrare nel ruolo di scrittrice, a ottobre 2013, il successo del suo primo libro "I Guardiani della storia" che in poche settimane ha scalato la classifica dei libri più venduti in Italia ed è già in traduzione in altri Paesi.

Il secondo attesissimo episodio vede ancora una volta protagonista l'affascinante personaggio di Katherine Sinclair, donna manager combattiva e risoluta. Un nuovo intreccio mozzafiato che vive indipendentemente dal primo romanzo e che coinvolgerà i lettori in un viaggio ricco di colpi di scena tra Bretagna, Piemonte e l'isola di Jersey nel Canale della Manica. Nella vita di Elisabetta Cametti, nata nel 1970 a Gattinara, in provincia di Vercelli, ai piedi del Monte Rosa, laureata in Economia e Commercio, la montagna, in generale, e la Valle d'Aosta, in particolare, hanno giocato un ruolo importante. «Adoro la montagna», conferma Elisabetta Cametti - direi che è parte di me. Sono cresciuta tra le cime del Monte Rosa. Gli sport invernali mi hanno portata da Alagna Valsesia a Punta Indren, a Gressoney, a Champoluc. Ho trascorso momenti bellissimi a Courmayeur e a La Thuile. E quando è scoppiato l'amore con il pattinaggio artistico ho volteggiato spesso al Palaghiaccio di Aosta». Il nuovo romanzo di Elisabetta Cametti sarà disponibile da mercoledì prossimo, 10 settembre. «La data è ancora da fissare» - conclude Elisabetta Cametti - ma sicuramente tornerò ad Aosta per presentare nella libreria Giunti in via De Tillier il mio secondo libro come avevo fatto per il primo l'anno scorso».



La scrittrice Elisabetta Cametti e, sotto, la copertina del suo nuovo libro "Nel mare del tempo"



ORGANIZZATA DA MARCELLA CURCIO RESTERÀ APERTA FINO A LUNEDÌ 15 SETTEMBRE

Una mostra a Montjovet per scoprire i mille volti della creatività valdostana

MONTJOVET (zgn) E' visitabile sino al prossimo lunedì 15 settembre, tutti i giorni dalle 17 alle 23, la mostra inaugurata ieri, venerdì 5, nello spazio espositivo di Ivana Cretier a Montjovet, nei pressi dell'area verde tra il Pub Nigra e il Ristorante Da Vincenzo. A organizzare l'allestimento, dedicato alla creatività valdostana in tutti i suoi aspetti - dalla pittura alla scultura, dalla tornitura ai manufatti tessili -, è l'agenzia "Io ti presento" di Marcella Curcio di Verrès. Sono presenti opere di Vanda Sarteur, Marco Joly, Clara Perruchon, Fabrizio Varisella, Raffaele Miasot, Roberto Barone, Laura Francescato, Nadia Augimeri, Cristina Cancellara, Walter Ucarì, Cesarina Bosonin e Mario May. Oggi e domani, sabato 6 e domenica 7 settembre, sono in programma dimostrazioni di tornitura e Elisa Giaretto spiega ai visitatori come avviene la lavorazione del panno. Infine sono esposti i tessuti della Cooperativa Lou Dzeut di Champorcher.



Da sinistra Laura Francescato, Nadia Augimeri, Marcella Curcio, Cesarina Bosonin, Ivana Cretier, Giovanni Pace, Laura Bosonin, Vanda Sarteur e Cristina Cancellara

"FOTOMODELLA DELL'ANNO", A SAINT-VINCENT UN FOLTO PUBBLICO PER LA FINALE

SAINT-VINCENT (zgn) Un folto pubblico ha assistito sabato scorso, 30 agosto, in piazza Cavalieri di Vittorio Veneto a Saint-Vincent alla finale regionale del concorso di bellezza "Fotomodella dell'anno". Le prime tre classificate sono Cristina Ugonin, 19 anni, di Carema, Dominique Giacchello, 18 anni, di Gressan, e Marika Scotto, 18 anni, di Val della Torre, in provincia di Torino. Altre due fasce, fuori concorso, sono state assegnate ad Ambar Sanchez, 18 anni, di Aosta, e a Ilenia Cosentino, 19 anni, di Saint-Vincent. Le finali nazionali si svolgono oggi, sabato 6 settembre, a Salsomaggiore Terme, in provincia di Parma.



La premiazione del concorso di bellezza a Saint-Vincent con, in primo piano da sinistra, l'organizzatrice dell'evento Josette Jocollé, la seconda classificata Dominique Giacchello di Gressan e l'assessore comunale alla Cultura Maurizio Castiglioni