

Citazioni Mahatma Gandhi: «Nel mondo c'è quanto basta per le necessità dell'uomo, ma non per la sua avidità».

ORNELLA VANONI HA CANTATO AL FORTE DI BARD

SARRE (mye) Grande successo, la sera di giovedì scorso, 26 luglio, per il concerto di Ornella Vanoni nel Forte di Bard. Gli spettatori erano più di 400, tra turisti e fans. La celebre cantante si è esibita nello spettacolo "La mia storia", un racconto in musica della straordinaria carriera artistica di una delle voci più apprezzate nel panorama canoro del nostro Paese.

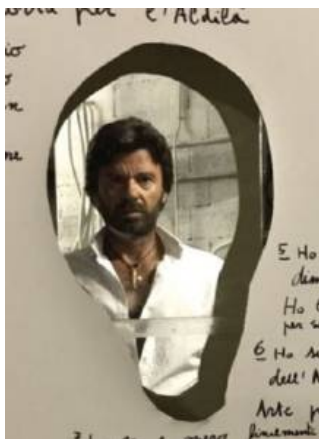


Ornella Vanoni durante il concerto al Forte di Bard di giovedì 26 luglio

Conferenza sulla Guerra Bianca e visita alla mostra

Oggi, sabato 28 luglio, alle 16, all'Auditorium Mortai del Forte di Bard, è in programma nell'ambito degli appuntamenti della rassegna Estate al Forte 2018, la conferenza "La Guerra Bianca. Storia, dolore e ingegno. L'analisi, il racconto e l'esplorazione". Parteciperanno lo storico Diego Leoni, Marco Gramola, Presidente Commissione storica della Società degli alpinisti tridentini e il fotografo Stefano Torrione. Seguirà una visita alla mostra "La Guerra Bianca" con le immagini di Stefano Torrione allestita all'interno del Museo delle Fortificazioni e delle Frontiere. Al termine della visita, il Coro Monte Cervino dell'Ana Valle d'Aosta eseguirà alcuni canti legati al periodo bellico. L'ingresso alla conferenza è gratuito su prenotazione al numero 0125 833818 (prenotazioni@fortedibard.it). La tariffa per la visita guidata e l'ingresso alla mostra è di 5 euro. L'apertura della mostra "La Guerra Bianca", ideata e realizzata da National Geographic Italia, è stata prorogata sino a domenica 14 ottobre.

LA PORTA PER L'ALDILÀ DI GABRIELE MAQUIGNAZ



L'artista Gabriele Maquignaz

VALTOURNENCHE (zgn) Oggi, sabato 28 luglio, alle 21, nello storico spazio Pozzo Garitta di Albissola Marina, in provincia di Savona, davanti al famoso atelier reso noto in tutto il mondo per aver ospitato Lucio Fontana e le sue geniali intuizioni creative e sperimentali negli anni Cinquanta e Sessanta del Novecento, l'apprezzato artista di Breuil Cervinia Gabriele Maquignaz sarà protagonista di una originale performance. Infatti taglierà e aprirà la Porta per l'Aldilà, unendo per la prima volta in ambito artistico le due dimensioni e superando così il concetto storico dello Spazialismo. L'occasione sarà anche motivo privilegiato per presentare il Centro Studi Movimento Artistico Aldilà

che riunirà grandi studiosi e personalità del mondo internazionale scientifico e umanista e il Manifesto-Codice Aldilà. Gabriele Maquignaz, attraverso un taglio codificato e ragionato sulla tela, aprirà la Porta per l'Aldilà con il suo speciale taglierino forgiato in oro, acciaio, alluminio e ceramica, autentico codice-chiave Aldilà, e leggerà per sempre le due dimensioni nell'arte. L'evento rappresenta un appuntamento fondamentale per appassionati e collezionisti, che potranno assistere al momento storico della nascita di una nuova arte che mette in comunicazione la dimensione terrena con quella ultraterrena, oltrepassando i confini invisibili, ma tangibili, tra materia e spirito.

COGNE, MOSTRA DI STAMPE ANTICHE E DIPINTI

COGNE (zgn) Allestita da Marina Mais nei locali in rue Grappein a Cogne, è visitabile tutti i giorni durante il periodo estivo, con orario dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 20, una mostra con stampe antiche, carte geografiche e dipinti dell'Ottocento, in particolare di grandi artisti valdostani come Italo Mus e Francesco Nex. L'esposizione, che resterà a disposizione del pubblico fino a domenica 16 settembre, porpone anche piccoli oggetti di antiquariato provenienti da collezioni private.

AOSTA CLASSICA, I PROSSIMI APPUNTAMENTI MUSICALI AD AOSTA

AOSTA (mye) Torna la musica sotto al Teatro romano di Aosta, grazie ad Aosta Classica, inaugurata lunedì 23 luglio dal violinista prodigio Giuseppe Gibboni assieme all'Orchestra dei Pomeriggi musicali di Milano. Giovedì scorso, 26 luglio, invece, è stata la volta di una delle stelle della rassegna, ovvero il grande chitarrista jazz Pat Metheny. Il calendario di Aosta Classica - tutte le serate iniziano alle 21.15 - prosegue lunedì 30 alla Torre dei Balivi, con il Quatuor du Conservatoire di Aosta; martedì 31 alla Cittadella dei giovani con "ICUBA! El Conjunto Sfom", altro progetto valdostano, composto da Serena Charey, Marco Brunet, Christian Curcio, Gabriele Peretti, Laura Parrello e Lucal Del Col, e l'ospite speciale Janier Isusi. Si torna poi al Teatro romano, dove mercoledì 1 agosto il violinista Fabrizio Pavone con-



Il chitarrista Pat Metheny durante il concerto di giovedì 28 al Teatro romano

duce i suoi allievi di talento "Les cordes du Conservatoire". Giovedì 2 troviamo un nuovo evento internazionale, con il "Grupo Compay Segundo" (biglietti a 20 e 23 euro, ad Aosta da Musica e Ricordi, telefono 0165 40086, e Spazio Musica, telefono 0165 40061). Per gli appuntamenti pomeridiani, lunedì 30 luglio, alle 18, il "Continuum Percussion Duo" suona al Criptoportico

"Il canto della Terra" è l'evento artistico dell'estate a Courmayeur

COURMAYEUR (btb) Da domani, domenica 29 luglio, preceduta dall'inaugurazione del pomeriggio di oggi, sabato, sarà visitabile l'esposizione "Il canto della Terra" che Glorianda Cipolla, regina ormai delle iniziative culturali del Monte Bianco ed attivissima responsabile del Fai valdostano, ha voluto dedicare a un grandissimo dell'arte contemporanea, come Richard Long. Stiamo infatti scrivendo di uno degli inventori e promotori della Land Art, un nome eccellente, che trova nello straordinario spazio della Val Ferret e delle antiche Maisons de Judith una collocazione perfetta, sotto l'incombere delle Grandes Jorasses, in un contesto veramente unico.

Ieri, venerdì, è stato completato l'allestimento delle opere che Paolo Repetto e Glorianda Cipolla hanno selezionato per l'appuntamento culturale che da cinque stagioni segna l'estate di Courmayeur. Sempre affascinante, sempre importante, per il 2018 aggiunge con Richard Long una nuova perla.



Esposte sono appunto una fotografia storica del 1973, otto "disegni" di fango ed alcuni legni decorati, tutti degli anni 2000, in modo da fornire pure una sorta di chiave di lettura cronologica dell'impegno del famoso artista britannico nello sviluppo e nell'affermazione della Land Art.

Per quello che è senza dubbio l'appuntamento più atteso dell'estate culturale di Courmayeur, gli orari di apertura delle baite di Pra Sec sono tutti i giorni, dalle 11.30 alle 16.30, a partire appunto da domenica 29 luglio e sino a domenica 26 agosto.



Due opere di Richard Long: a sinistra "River Avon" e, sopra, "Untitled 2000". L'esposizione "Il canto della Terra" nelle baite di Pra Sec in Val Ferret a Courmayeur sarà visitabile da domani, domenica 29 luglio, fino a domenica 26 agosto

Inaugurato sabato scorso, 21 luglio, a Courmayeur l'allestimento sulla Skyway al Pavillon du Mont Fréty "Il risveglio del sublime" celebra il Monte Bianco



La mostra "Il risveglio del sublime" è stata inaugurata sabato scorso, 21 luglio, alla presenza di un numeroso pubblico



COURMAYEUR (btb) E' stata un successo l'inaugurazione mattutina di sabato scorso, 21 luglio, quando al Pavillon du Mont Fréty in tanti hanno voluto avvicinarsi ad una prima assoluta, cioè l'apertura degli

spazi di Skyway all'arte. Tra le opere dell'Ottocento della collezione di Leo Garin - che con il suo solito savoir-faire ha ammaliato il pubblico - e le fotografie contemporanee scelte da Glorianda Cipolla,

curatrice della mostra insieme a Walter Guadagnini, il colpo d'occhio era superbo, visto che a livello di fotografia si tratta di Steve McCurry, Francesco Jodice, Olivo Barbieri e Giovanni Ozzola, un poker

straordinario, che rende immediato il confronto tra il Monte Bianco nella visione attuale e in quella del passato, sempre sublime, come giustamente sottolinea l'azzeccato titolo dell'esposizione.

OGGI, SABATO 28 LUGLIO Doppia inaugurazione nella centrale idroelettrica di Maën a Valtournenche

VALTOURNENCHE (zgn) Oggi, sabato 28 luglio, alle 17.30, nella centrale della Compagnia valdostana delle acque di Maën a Valtournenche, nel quadro della linea di eventi e mostre Cva "Energique 2018", viene ufficialmente inaugurata mostra "Montagne artigiane: Valli e saperi manuali", realizzata in collaborazione con L'Artisanà Valle d'Aosta, alla presenza della Direzione di Cva. L'allestimento propone il complesso dialogo tra territorio, memoria, modelli e innovazione, rappresentato nella mostra da una serie di "oggetti simbolo" collocati in cinque aree espositive rappresentative di altrettante zone della Valle d'Aosta: Monte Bianco, Grand Paradis, Mont Fallère, Cervino, Monte Rosa. Contemporaneamente viene anche inaugurata l'installazione sonora interattiva "Forze d'acqua" realizzata, per Cva, nell'ambito di Chamoisic.

"BÂTON AMIS" A GIGNOD

GIGNOD (zgn) E' stata inaugurata sabato scorso, sabato 21 luglio, nella Maison de l'Artisanat International, a Caravex di Gignod, la nuova mostra biennale "Bâton Amis" curata e gestita dall'Institut Valdôtain de l'Artisanat de Tradition. L'allestimento propone circa 400 bastoni, da quelli di comando africani a quelli religiosi, con le preziose pastorali di proprietà della Diocesi di Aosta, a quelli popolari valdostani, con la collezione Brocherel e le collezioni di privati per finire con le rappresentazioni del bastone in opere pittoriche della collezione Plassier di La Salle. La mostra è arricchita dalla rassegna musicale "Bastoni Sonori" curata da Selene Framarin che propone, tutti i sabati d'estate, dalle 17.30, concerti in cui il bastone si anima attraverso le note.



L'inaugurazione di sabato 21 luglio