

GABRIELE MAQUIGNAZ

Gabriele Maquignaz nasce ad Aosta nel 1972 e cresce ai piedi del Cervino, sviluppando un profondo legame con il territorio alpino, la sua natura e le sue tradizioni, elementi che diventano parte integrante della sua ricerca artistica.
Artista contemporaneo, si esprime attraverso pittura e scultura, sperimentando materiali diversi e indagando il rapporto tra materia e spirito, vita e morte, umanità e dimensione trascendentale.
La sua ricerca si sviluppa attraverso percorsi iconici come il Codice Maquignaz, la Porta dell'Aldilà e la serie Big Bang, in cui esplora le origini dell'esistenza e il mistero della creazione.
Nel 2024 partecipa alla 60. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia nel 2026, una sua opera scultorea, Tunnel quantistico, è stata scelta per la copertina dell'Atlante dell'Arte Contemporanea, presentato al MoMA di New York. La sua arte mantiene un legame profondo con la montagna, sublimandola spiritualità e la dimensione universale dell'esistenza in un linguaggio espressivo personale e in continua evoluzione. Gabriele Maquignaz partecipa a numerose personali e collettive in Italia e all'estero (ad es. Parigi e Montecarlo) oltre che a progetti istituzionali nelle rappresentanze italiane nel mondo, realizzando anche numerose performance live durante le quali la sua arte rivela una prorompente forza spirituale proprio attraverso l'esecuzione dell'opera.